



Das Heiligste Wesen – Robert DeWit

| | |
|-------------------|---|
| Serie: | Star Trek New Voyages |
| Folge: | TOS Series 04, Episode 10 (04e10) |
| Titel: | “Das Heiligste Wesen” (“The Holiest Thing”) |
| Länge: | 1:00:21 |
| Uraufführung: | Fedcon 2019 |
| Stardatum: | 7713.6 |
| Drehbuch: | Rick Chambers |
| Regie: | Daren R. Dochterman |
| Videoschnitt: | Mark Edward Lewis |
| Produzenten: | David Gerrold, Mark Strock, Glen L. Wolfe, D.C. Fontana, James Cawley |
| Synchronisierung: | Peter Walker |
| Infoseite: | https://www.stnv.de/synchron |
| Download: | https://www.stnv.de/tht |

Rolle: **Robert DeWit - Stellvertretende Projektleiter, Lappa III**

| | |
|----------|--|
| 00:01:50 | Carol: Das ist das Schlimmste, was passieren konnte! Robert: Jetzt beruhig dich. |
| 00:01:53 | Carol: Rob, das ist das 4. Pylonen-Versagen diesen Monat! Carol: Nur diesmal haben wir die Enterprise und ihren Chefsingenieur, die uns über die Schulter schauen! |
| 00:02:01 | Carol: Nichts für ungut. Scotty: Bin nicht beleidigt. |
| 00:02:03 | Robert: Das ist brandneue Technologie, schon vergessen? Hab ein bisschen Geduld. |
| 00:02:07 | Carol: Ich sagte dem Wissenschaftsrat, ich würde Lappa III in weniger als 10 Jahren Terraformen. Carol: Bei der Geschwindigkeit brauchen wir doppelt so lange. Carol: Und du weißt, wie ungeduldig die sind. |
| 00:02:15 | Scotty: Das ist immer noch ein ganzes Jahrhundert schneller, als es zuvor gemacht wurde Doktor. |
| 00:02:20 | Robert: Höre doch auf den Mann, ja? Robert: Falls das funktioniert; Nein: Wenn das funktioniert; können wir Welten für Millionen Terraformen, für Flüchtlinge vor Krieg, Hungersnöten und Katastrophen. |



00:02:31 Carol: Ich schätze ihr habt beide recht. Ich breche nur ungern ein Versprechen.

00:02:35 Robert: Warum inspizierst du Sektion 12 nicht selbst?

00:02:39 Robert: Wenn der Pylon `ne Macke hat, bist du vor Ort, zur Reparatur.

00:02:43 Carol: Das, Dr. DeWit, ist eine sehr gute Idee.

00:02:46 Scotty: Doktor, kann ich mitkommen? Sie nutzen Transportertechnologie auf ganz neue Weise. Ich würd` gern sehen was sie da tun.

00:02:53 Robert: Ist vielleicht ne gute Idee, ein zweites paar Augen auf das Problem zu haben.

00:02:57 Scotty: Und Hände.
Carol: Super!



www.stnv.de/tht

The poster art features a vibrant, abstract background with a rainbow on the left, a Klingon dagger and shield in the center, and a large, stylized eye with a blue iris on the right. The eye is surrounded by concentric heart shapes in shades of purple and pink. The overall aesthetic is a mix of classic Star Trek elements and modern, colorful graphic design.

Die Enterprise-crew untersucht einen zerstörten Forschungsaußenposten der Föderation und dessen einzige Überlebende.

STAR TREK NEW VOYAGES

“DAS HEILIGSTE WESEN”

A CAWLEY ENTERTAINMENT COMPANY AND RETRO FILMS STUDIOS PRODUCTION
BRIAN GROSS BRANDON STACY JOHN KELLEY STARRING IN "THE HOLIEST THING"
WITH CHARLES ROOT EMLEE VASSILOS SHYAPORN THEERAKULSTIT JASMINE PIERCE ROBERT WITHROW CLAY SAYRE
RON M. GATES PATRICK CAWLEY WAYNE W. JOHNSON GUEST STARRING JACY KING AS DR. CAROL MARCUS
EXECUTIVE PRODUCER JAMES CAWLEY WRITTEN BY RICK CHAMBERS DIRECTED BY DAREN R. DOCHTERMAN

POSTER ART: JUAN ORTIZ

STAR TREK and all related marks, logos and characters are owned by CBS Studios Inc. "Star Trek: New Voyages/Phase II", it's websites, mirror sites and episodes, the promotion thereof and/or any exhibition of material created by Cawley Entertainment Company/Retro Film Studios LLC are not endorsed or sponsored by or affiliated with CBS/Paramount Pictures or the STAR TREK franchise.